

What's so great about the Eiffel Tower?
70 questions that will change the way you think about architecture

Jonathan Glancey



“Tout bâtiment est temporaire, mais certains le sont plus que d'autres”
 Cedric Price cité dans ‘What's so great about the Eiffel Tower’

Machines à écrire 2.0

Attention, nostalgie ! Ces nouveaux claviers sans fil développés par Lofree ressemblent aux machines à écrire du siècle passé. Mieux, ils sonnent comme elles, imitant à merveille leur cliquetis caractéristique. On est n'est pas moins dans la haute technologie avec une compatibilité totale (Mac,

Windows, Android) et des touches rétroéclairées qui vous permettent d'écrire dans le noir. Pour en finir de vous prendre par les sentiments, ils se déclinent en une belle palette de tons pastel évoquant les Tupperware des fifties. Quel rose, vous ne trouvez pas ? lofree.co

L'AMOUR AU PREMIER... OU AU SECOND REGARD

Gustave Eiffel était l'homme le plus détesté de Paris quand sa Tour était en chantier. La santé mentale de Gaudí a longtemps été mise en question et quant à elle longtemps laissé planer un doute et Le Corbusier a été accusé d'être véritable criminel. Tout au long de ce *What's So Great About the Eiffel Tower?*, Jonathan Glancey nous éclaire sur l'histoire de l'architecture à travers septante bâtiments connus et moins connus, et il démontre combien des édifices qui passent désormais pour des chefs-d'œuvre éternels ont pu être au départ radicalement détestés. Eh oui, il nous faut aussi pouvoir nous méfier de nos premières impressions !
laurenceking.com



BAL(L)ADES À VÉLO

Palomar, les savants fous du design italien, ont encore frappé ! Après leurs ‘Crumpled City Maps’, ces cartes de ville souples et solides que l'on peut ranger en boule dans la poche, et leurs lampes pour vélo magnétiques ‘Lucetta’, ils nous reviennent avec cette petite enceinte et miniradio que vous pouvez accrocher partout grâce à sa languette de fixation... faisant également office d'antenne. Ingénieurs ces Florentins ! palomarweb.com

