

Si appende dappertutto la radio e speaker *The Monkey*: ai tubi, alle maniglie, al manubrio di una bicicletta, al braccio. Il merito di tale inedita capacità è dell'antenna resa prensile da una molla metallica a due modalità: distesa fa della radio un oggetto statico, quando è arrotolata la trasforma in un fedele compagno di viaggio. Lo speaker è prodotto dall'azienda fiorentina Palomar in tre colori: nero, rosso, e bianco/grigio. Nell'insieme un'idea semplice ma ingegnosa: a firmarla Ding3000, studio di progettazione tedesco fondato da Sven Rudolph, Carsten Schelling e Ralf Webermann. «Volevamo creare», dicono, «un aggeggio facile da trasportare e comodo da ascoltare. Che raggiungesse questi obiettivi mediante un suo componente e non con elementi aggiuntivi come per esempio una cinghia. Così, pensando a certi metri metallici e alle code arricciolate di certe scimmie, abbiamo ideato un'antenna avvolgibile, il vero plus dell'apparecchio. Pratica, veloce e divertente. Esattamente come la coda di un gibbono». □



A CODA DI GIBBONE.

SOPRA: gli ideatori dello speaker *The Monkey* prodotto da Palomar: da sinistra, Carsten Schelling, Sven Rudolph e Ralf Webermann dello studio di progettazione Ding3000.

SOTTO: grazie all'antenna prensile e avvolgibile come la coda di un gibbono, *The Monkey* si può facilmente trasportare e ascoltare ovunque.

31

RADIO SCIMMIA

PRODOTTO DA PALOMAR, GIOVANE BRAND FIORENTINO, **THE MONKEY** È UNO SPEAKER CHE SI PUÒ COLLOCARE IN QUALSIASI POSTO GRAZIE ALL'ANTENNA CHE SI ARROTOLA. SEMPLICE E GENIALE.

di ROBERTO M. BENETTI

